**06.04.2020**

**1.Познавательно-исследовательская деятельность «Путешествие в прошлое лампочки»**

Задачи: познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.

**2.Изобразительная деятельность. Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»**

**Задачи:** развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

**3**. **Двигательная деятельность**.

**Задачи:** упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.

07.04.2020 г.

1. **Познавательно-исследовательская деятельность.**

**Задачи:**

* Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и части.
* Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.
* Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.
* Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо- налево).

1. **Двигательная деятельность.**

**Задачи:** упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.

**Игровые упражнения:** «Прокати и сбей». На расстоянии 5 м от исходной линии воспитатель ставит кегли по количеству играющих дети делятся на две подгруппы. выстраивается первая подгруппа, в руках у детей по одному большому мячу. По сигналу воспитателя ребята прокатывают его в прямом направлении, стараясь сбить кеглю. Дети, стоящие на противоположной стороне, подхватывают мячи и переходят на место тех, кто выполнил упражнение, т. е. меняются местами. Упражнение повторяется 2—З раза.

«Пробеги - не задень». Воспитатель ставит кегли в одну линию на расстоянии 40 см одну от другой. Дети строятся в колонну по одному и пробегают между кеглями, стараясь не задеть их. Упражнение повторяется 2—З раза. Ведущих колонны можно заменят при каждом повторении.

Подвижная игра «Удочка».

08.04.2020 г.

**1**. **Музыкальная деятельность.**

**2. Коммуникативная деятельность. Составление рассказа по сюжетной картине.** Задачи: учить составлять связный рассказ по картине.

**Принцип составления рассказа** по любой картине должен основываться на достаточно богатом словарном запасе, знаниях об окружающей действительности.

Дети должны: знать, что у рассказа есть начало, середина иконец;эти части «дружат» между собой; уметь отличать рассказ от простого набора предложений.

Картины и серии картин можно условно разделить на три вида: 1) действие происходит вне помещения; 2) действие происходит в помещении; 3) пейзажные, без действующих лиц.

*Первый вид картин:* действие происходит вне помещения. Начинаться рассказ может со слов: как-то раз…, однажды…, был… Далее следует ответить на вопрос: когда? (время года и название части суток); если событие происходит: осенью, день (утро, вечер) – осенний, хмурый, пасмурный, солнечный, теплый, холодный, дождливый, ветреный, ясный; зимой день (утро, вечер) – зимний, морозный, холодный, ясный, снежный; весной день (утро, вечер) – весенний, ясный, солнечный, теплый; летом день (утро, вечер) – жаркий, теплый, летний, ясный. Варианты начала могут быть разные: «Однажды летним, жарким днем… Как-то раз зимним утром… Был теплый осенний вечер…» Следующая группа вопросов: кто что задумал (решил)? где (куда)? Придумать имя герою, обозначить место действия, цель.

Серединарассказа – описание непосредственных событий, происшедших с героем (героями). Вопрос: «А что случилось?» (Устанавливаются причинно-следственные связи). Конец **–**результат действия, оценка поступков героев, высказывание отношения к герою. Взрослый может предложить продолжить рассказ – что могло быть дальше.

*Второй вид картин:* действие происходит в помещении. Начало.Отвечаем на вопросы: когда? где? кто что задумал (решил)? Время года опускается, остается название части суток. Когда? – используем выражения: однажды утром, днем, вечером, после завтрака, обеда, прогулки, сна… Где? – дома, в саду, в группе… Кто (дается имя) что решил, предложил, задумал. Середина и конец.Остаются такими же, как и в работе с первым видом картин.

*Третий вид картин:*нет действующих лиц и событий. Это картины типа «Ранняя осень», «Поздняя осень», «Зима». Начало.Название картины, имя автора, определение времени года. Пришла… наступила… (по картине И. Левитана).

Середина.Последовательно, сверху вниз (от состояния неба и солнца, заканчиваем тем, что на земле), учитывая передний и задний план, нужно дать описание признаков данного времени года. Очень полезно во время рассматривания использовать: - произведения поэтов и писателей, где говорится о временах года, обращать внимание детей, как автор говорит о небе, снеге, солнышке, других объектах природы, и постараться использовать эти слова в рассказе; - опыт наблюдений за природой на прогулках. Все это способствует накоплению и обогащению активного словаря ребенка, облегчает процесс составления рассказа. Конец.Передача настроения автора и ребенка. Вопросы: «Какое настроение у тебя, когда ты смотришь на эту картину? Почему?» Нельзя забывать об употреблении слов с уменьшительно-ласкательным значением (травка, березка, солнышко, ручеек), слов с противоположным значением (далеко-близко, высоко-низко, толстый-тонкий, широкий-узкий).

1. **Изобразительная деятельность «Лепка»**

Тема: «Петух» (по мотивам дымковской игрушки).

Задачи: учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

09.04.2020 г.

**1**. **Двигательная деятельность.**

Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.

**2. Познавательно-исследовательская деятельность.** Мир комнатных растений. Задачи: расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.

**3. Изобразительная деятельность. Рисование.** «Выходной день с мамой (папой)».

Задачи: вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от отдыха с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

10.04.2020 г.

1. **Музыкальная деятельность.**
2. **Коммуникативная деятельность.** Тема: «Литературный калейдоскоп» Задачи: выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят (считалки, стихотворения, сказки, заучивание стихотворений о весне)

|  |  |
| --- | --- |
| Михаил Пляцковский  Деньки стоят погожие, На праздники похожие, А в небе - солнце теплое, Веселое и доброе. Все реки разливаются, Все почки раскрываются, Ушла зима со стужами, Сугробы стали лужами. Покинув страны южные, Вернулись птицы дружные. На каждой ветке скворушки Сидят и чистят перышки. Пришла пора весенняя, Пришла пора цветения. И, значит, настроение У всех людей - весеннее! | Алексей Плещеев  Уж тает снег, бегут ручьи, В окно повеяло весною... Засвищут скоро соловьи, И лес оденется листвою! Чиста небесная лазурь, Теплей и ярче солнце стало, Пора метелей злых и бурь Опять надолго миновала... |

13.04.2020 г.

**1.Познавательно-исследовательская деятельность «В гостях у художника»** Задачи: формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.

**2.Изобразительная деятельность. Рисование «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства).**

**Задачи:** закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городская, гжельская роспись и др). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.

**3**. **Двигательная деятельность**.

**Задачи:** упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.

14.04.2020 г.

1. **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Задачи: познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.

1. **Двигательная деятельность на воздухе.**

Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании. Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.

Игровые Упражнения. «Ловишки-перебежки». «Стой». Играющие образуют круг, в центре которого стоит Водящий, в руках у него малый мяч. Он подбрасывает мяч вверх и произносит имя кого-либо из детей. Ребенок, которого назвали, бежит за мячом, а остальные разбегаются в разные стороны. Как только названный ребенок поймает мяч, он громко произносит: «Стой!» Все играющие должны остановиться на том месте, где их застала команда. Водящий старается попасть в игрока, находящегося ближе к нему. Если водящий промахнется, то он снова бежит за мячом, а все играющие разбегаются, взяв мяч, водящий опять подает команду: «Стой!» — и старается попасть в кого-либо. Осаленный становится новым водящим, и игра продолжается.

«Передача мяча в колонне». Играющие выстраиваются в три колонны, в руках у первых игроков по одному большому мячу. По сигналу воспитателя дети начинают передавать мяч назад двумя руками над головой. Как только последний игрок в колонне получает мяч, он бежит вперед колонны и также передает мяч, и так до тех пор, пока впереди не окажется ведущий колонны. Побеждает колонна, дети которой быстро и правильно выполнили задание.

15.04.2020 г.

1. **Музыкальная деятельность.**
2. **Коммуникативная деятельность. «Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».**

Задачи: приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. Учить задавать вопросы и искать кротчайшие пути решения логической задачи.

Чтение стихотворений: Ф.Тютчев «Весенние воды», «Зима не даром злится», А Плещеев «Весна», И.Белоусов «Весенняя гостья», А.Барто «Апрель».

Игра «Угадай слово»:

* Я задумала слово, - говорит взрослый.
* Какое? – интересуются дети.
* А вот это как раз у меня и надо выяснить, задавая мне разные вопросы.
* Это живое существо?
* Живое.
* Это человек?
* Нет.
* Растение?
* Нет.
* Это животное?
* Да.
* Дикое животное?
* Нет.
* Домашнее?
* Да.
* С рогами?
* Нет?
* Большое или маленькое?
* Не большое и не маленькое. С кошку.
* Какие уши?
* Длинные?
* Это кролик?
* Да.

1. **Изобразительная деятельность. Аппликация «Поезд».**

Задачи: закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.

16.04.2020 г.

1. **Двигательная деятельность.**

Задача. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.

1. **Познавательно-исследовательская деятельность. Тема «Пернатые друзья»**

Задачи: формировать представления детей о перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.

1. **Изобразительная деятельность. Рисование «Перелетные птицы».** Задачи: совершенствовать навыки изображения **птиц;** развивать творческое воображение; воспитывать бережное отношение к окружающей природе; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; соблюдать последовательное выполнение рисунка; воспитывать любовь к пернатым.

17.04.2020 г.

1. **Коммуникативная деятельность. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»**

Задачи: познакомить детей с **литературной сказкой «Цветик-семицветик»;** продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя полным ответом; обогащать словарный запас детей; развивать речь, память, логическое и творческое мышление; формирование умения связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку; способствовать формированию **мыслительных операций,** умению аргументировать свои высказывание, рассуждать; воспитывать любовь к **художественной литературе,** к героям произведения, вызвать сочувствие, сопереживания, желание прийти на помощь; продолжать учить вырезать овал из прямоугольника, срезая углы; правильно держать ножницы в руке; развивать у детей фантазию, творческое воображение; воспитывать аккуратность и умение доводить начатое дело до конца.

**2. Час детского изобретательства.**